

# Organisatorisches

# Reichenauer Künstler:innentage 2023

## ANMELDUNG

Ihre verbindliche Anmeldung zur Tagung erbitten wir per Mail  
[info@bildungszentrum-singen.de](mailto:info@bildungszentrum-singen.de)  
bis spätestens 23. September 2022

## ORGANISATION

Bildungszentrum Singen  
Erzdiözese Freiburg  
Zelglestraße 4, 78224 Singen  
TEL 07731 98 25 90  
FAX 07731 87 55 99

Nach Eingang der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung;  
die Rechnung folgt separat.

Für organisatorische Rückfragen steht Ihnen das Bildungszentrum Singen gerne zur Verfügung.

Für inhaltliche Fragen wenden Sie sich bitte an:  
[kunstverein@drs.de](mailto:kunstverein@drs.de).

## ÖRTLICHKEIT

Wir tagen im Bildungshaus  
St. Josef Hersberg  
Schloss Hersberg 1  
88090 Immenstaad  
[info@hersberg.de](mailto:info@hersberg.de)

Das Tagungshaus kann nur eine kleine Anzahl von Zimmern bereitstellen. Daher bitten wir Sie, sich um eine Unterkunft in Immenstaad und Umgebung zu kümmern.

Teilnahmegebühr: 25,00 €

## IMPRESSUM

Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.  
Postfach 9  
72101 Rottenburg  
[kunstverein@drs.de](mailto:kunstverein@drs.de)

## Titelbild:

Marie Lienhard (Stuttgart), Video still : gold explosion (Ausschnitt)  
Wiedergabe mit Erlaubnis der Künstlerin ([MARIE LIENHARD — LOGICS OF GOLD \(marie-lienhard.com\)](http://MARIE LIENHARD — LOGICS OF GOLD (marie-lienhard.com)) )

# TRACES

**Spuren des Undarstellbaren in der Kunst**

13. bis 15. Oktober 2023

Bildungshaus Hersberg (Immenstaad a. Bodensee)

# Reichenauer Künstler:innentage 2023

Vorstellungen von dem, was heilig ist, suchen und suchen immer wieder die Nähe der Kunst-Sprache, um sich zu artikulieren. „Das Heilige“ kann dabei zunächst sehr offen verstanden werden - mit dem Religionssoziologen Hans Joas als das, was in irgendeiner Weise ergreifen kann, was Einzelne oder Gemeinschaften über sich selbst hinaus zu reißen vermag. Und in solchen Erfahrungen der „Selbstentgrenzung oder Selbstübersteigerung“ liegt dann eine „affektive Gewissheit“: eine Gewissheit, in der sich - vorgängig zu jeder Reflexion - eine „Bindungskraft“ entwickelt, „deren Stärke über die alltäglichen Erfahrungen hinausgeht“ (Hans Joas, Die Macht des Heiligen, 2017, S. 434).

Kunst kann von daher so verstanden werden, dass sie einen sinnlichen Zugang zum bleibend unsinnlichen Heiligen eröffnet, im körperlich-stofflichen Sinn evoziert, paradoxerweise das Transzendente darstellt: in seiner Undarstellbarkeit. Kunst, die sich so versteht, ist immer mehr als Anschauungs- bzw. Wahrnehmungsbjekt. Ihre Werke sind wirkmächtige Medien und bringen sich selbst und etwas ANDERES zum Erscheinen. Sie wecken Imagination und Einbildungskraft, die über das Gezeigte hinausgeht, sie konstruieren, vergegenwärtigen, inszenieren und ikonisieren. Das, was so repräsentiert wird, ist dabei präsent und abwesend zugleich: Spuren ... traces.

Die Reichenauer Künstler:innentage 2023, die der Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart verantwortet, begeben sich auf Spurensuche im Hören, Sehen, Austausch und Reflektieren. Eine Spurensuche, die wohl mit der Tagung keineswegs zu einem Ziel geführt, aber vielleicht ganz anfänglich eröffnet werden soll. Das Programm zeichnet einen möglichen Horizont einer solchen gemeinsamen Spurensuche und will anregen, sich auf entsprechende Wege einzulassen.

Das Vorbereitungsteam und der Vorstand freuen sich auf das Miteinander in Hersberg. Willkommen heißen wir auch die Mitglieder der Gemeinschaft christlicher Künstler aus der Erzdiözese Freiburg.

FREITAG - 13.10.2023

16:00 Uhr

Begrüßung und Einführung  
Paul Magino; Vorsitzender Kunstverein  
der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.

16:15 Uhr Vortrag

**Die Wucht des Undarstellbaren.  
Bildkulturen des Christentums**  
Prof. Dr. Knut Wenzel, Frankfurt/M.

18:00 Uhr Abendessen

19:30 Uhr

Künstlerforum - Zeitgenössische Positionen  
der Künstlermitglieder  
Moderation: Michaela A. Fischer

SAMSTAG - 14.10.2023

09:00 Uhr

Einführung  
Christoph Schmitt

09:15 Uhr Vortrag / Austausch

**„Sucht mein Angesicht!“  
Spuren des Undarstellbaren in der Kunst  
des 20./21. Jahrhunderts**  
Judith Welsch-Körntgen, Stuttgart

**Materielle Stoffe, textile Imaginationen,  
transzendente Verweise**  
Prof. Dr. Daniela Blum, Aachen

11:00 Uhr Vortrag / Austausch

**Liturgie Specific Art - wenn Kunst  
auf Liturgie trifft**  
Gabi Erne, Künstlerin, Tübingen  
Prof. Dr. Thomas Erne, Theologe, Tübingen

12:00 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr Film / Austausch

**Move Mountains - Moving Mountains**  
Eine künstlerische Performance  
Simon Pfeffel, Stuttgart

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr

**Künstler:innengespräch**  
Marie Lienhard, Stuttgart  
Georg Lutz, Stuttgart  
Simon Pfeffel, Stuttgart  
Alina Rübke, Mainz  
Moderation:  
Prof. Dr. Stephan Winter, Tübingen

17:30 Uhr

**Resümee „Reichenauer Künstler:innentage 2023“**  
Paul Magino

18:00 Uhr Abendessen

20:00 Uhr

**Ton | Bild | Spuren  
Orgel-Improvisationen**  
St. Jodokuskirche Immenstaad  
Nikolai Geršak, Friedrichshafen

SONNTAG - 15.10.2023

**Gottesdienst  
Präsentation :** Kunstwerke  
der Schaffensperiode 2018/2023  
Künstler:innen der Gemeinschaft Christlicher  
Künstler\*innen und des Kunstvereins  
der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.  
Moderation: Michaela A. Fischer

12:00 Mittagessen und Abschluss