Engel der Verkündigung
Verkündigung der Engel

HARALD HERRMANN | 2025

Wer, wenn ich schriee, hörte mich
denn aus der Engel Ordnungen?

Jeder Engel ist schrecklich.

Engel (sagt man) wüssten oft nicht, ob
sie unter Lebenden gehn oder Toten.

Rilke - Duineser Elegien

Wir haben getrunken, Herr.
Das Blut und das Bild, das im Blut
war, Herr.

Bete Herr,
wir sind nah.

Paul Celan - Tenebrae

see me

feel me

touch me

heal me

where is my nurse
I need some healing

Engel der Verkündigung – Verkündigung der Engel (für K.)

Engel sind (begrifflich) dauerhaft anwesend.

Erzengel. Schutzengel. Der gelbe Engel. Racheengel. Mit Engelszungen sprechen.
Die Räume sind voll von ihren Versprechen, Ankündigungen und Los-Lösungen.

Nur in leeren Räumen allerdings entfalten sie ihre Anwesenheit.
Fra Angelico wusste das und malte viele Marienverkündigungen mit buntgroßen Engelsflügeln in zunehmend leere Räume hinein.
Leere Räume sind Räume der Entfaltung. Die Engels-Erscheinungen meinen den Logos in der Empfängnis.

In der Anrufung der Engel liegt ihr eigentliches Verschwinden.
Wie in einem verwittert putzbröckeligen, mit Rissen durchzogenen Fresko geht es bei den Zeichnungen um einen (menschlichen) Rest von Anwesenheit. Diese Anwesenheit meint das verloren gegangene Wort genauso wie das Verschwinden der Empfängnis.

Lärm in jeder Form hat keine Flügel mehr.

„Engel (sagt man) wüssten oft nicht, ob sie unter Lebenden gehn oder Toten.“
(Rilke)

Sie oszillieren, gehen hin und her, sind transluzid in ihrer Wortlosigkeit.
Wissen nichts von einer Ankunft.

Geduldig, ruhig und formlos sind sie ohne Antwort in ihren Fragen.

Oktober 2025

Vita

Harald Herrmann, 1954 in Wolfach, Schwarzwald geboren. Seit 48 Jahren Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau.
www.harald-herrmann.de

Foto: P. Pohlmann

Wir zeichnen nicht nur, um etwas Beobachtetes für andere sichtbar zu machen, sondern auch, um etwas Unsichtbares an seinen ungewissen Bestimmungsort zu begleiten.

Zitate:
Tommy / The WHO
Nick Cave

Konzeption und Gestaltung
Christian Simon | Harald Herrmann

Fotos
FT Fotofachlabor Trenkle, Freiburg

Druck
simondruck, Freiburg, Auflage: 800

Verlag
Rombach Verlag Freiburg, ISBN 978-3-7930-6133-5

rombach simondruck

Foto: Babette Herrmann

rombach